

חוזה
(FULL VALUE CONTRACT)

חוזה ערכי זה מבקש אותך להסכים לחמש התחייבויות כקווים מנחים להשתתפותך בקבוצה.

בגלל שאני חשוב לעצמי והקבוצה חשובה לי אני מסכים...

1. לעבוד יחד עם הקבוצה שלי במטרה להשיג גם את היעדים האישיים שלי וגם את יעדי הקבוצה. אתמוך בקבוצה על מנת להשיג את מטרותינו.
2. להיות בטיחותי, גופנית ונפשית. לקחת אחריות לגבי עצמי ולגבי המצב הפיזי והנפשי של הקבוצה, כולל להיות בעל גישה חיובית, כבוד לאחר ומילוי אחר הוראות.
3. לקבל וללתת משוב כן ולהקשיב, לומר מה אני מרגיש ולשמוע אחרים.
4. לגדול, לנסות דברים חדשים ולצאת ממעגל הנוחות שלי ולקחת סיכונים מתאימים ללמידה שלי.
5. ליהנות! לפעול וליהנות באופן בטיחותי שמתאים לגישה החיובית.

חתימת המשתתף:

משוב ככלי למדריך

כתבה: ענת פרחיה

מטרות:

1. בניית כלי המשפר את יכולת הלמידה וההדרכה, אצל המדריך, וחשוב לא פחות אצל המוזר.
2. יצירת דיאלוג למידה בין החניך המתנסה, לבין קבוצת הלימוד, שהיא גם קבוצת התמיכה.
3. בניית מסגרת תומכת שתפקידה לאוורר רגשות ויכולות של הלומד, תוך יצירת היזון חוזר ליכולות ולידיעות של החניך המתרגל {זאת על ידי ביצוע שיקוף לפעולותיו}.

המשוב ככלי לימודי:

- משוב היינו כלי לימודי של כל הקבוצה.
- יש לשתף את כל חברי הקבוצה ברעיון ובהיגיון של המשוב.
- רצוי, בזמן המשוב, לגעת בנקודות הרגישות מיד בהתחלה.
- על מנת שמשוֹב יהיה יעיל, יש לומר אותו תמיד מהזווית החיובית ולא השלילית.
- משוב יש לתת רק בנושאים שניתן לשנות אותם, לא על דעות, ולא בנושאים שלא ניתן לכמת אותם.

ניהול משוב:

- היזון חוזר, משמעו, היזון ליכולות של המדריך המתרגל.
- המתרגל ביצע הדרכה ויצא בהרגשה מסוימת, תפקידנו לשקף לו כיצד הייתה הדרכה זו, מה קיבלנו כמודרכים, ואיך נראית הדרך בה שימש כמדריך.
- נתייחס לטיב ההפעלות, עמידתו מול הקבוצה, בנוסף נעמוד על הפער איך מרגיש המדריך בסוף ההדרכה, לבין הרגשת הקבוצה.

השלבים:








- כל הקבוצה תשב במעגל (רצוי על הרצפה) כך שכל החניכים יראו האחד את השני!
1. יצירת מוכנות אצל המתרגל לקבל משוב.
 2. יש צורך ליצור אוירה נינוחה בתוך הקבוצה, לשם תחילת התהליך, ללא אוירה תומכת ואמפטיית, אין לבצע משוב!
 3. יש לחזור על כללי המשוב, ומה הקריטריונים (הנקודות להתייחסות).
 4. החניך המתרגל ישתף את הקבוצה בהרגשתו, והתרגשותו בעקבות ביצוע המטלה.
 5. החניך המתרגל יסקור בקצרה את המטרות שלו בתכנון ובביצוע.
 6. במהלך סבב בין החניכים החניך המתרגל לא יגיב לדברי חבריו, אלא ירשום את הדברים אליהם ירצה להתייחס.
 7. תגובת החניך המתרגל לדברי חבריו:
 - א. תגובה מתוך הסבר ולא מתוך התנצלות.
 - ב. אין צורך להגיב על כל הדברים שנאמרו בסבב.
 8. החניכים בסבב המשוב יתנו דעתם:
 - א. אמירות חיוביות מתוך גישה אמפטיית ומתוקנת. לא ביקורתית, תוך תאור אירוע.
 - ב. הערות יינתנו רק על נושאים שניתנים לשינוי ובכמות שאינה עולה על יכולת הקליטה של מקבל המשוב. בסופו של דבר תפקיד המשוב ללמד.

משוב - פתק כיס.

| <u>הנושא</u> | <u>התחום</u> |
|--|---------------------------------------|
| האם הופגן ידע בתוכן הלימודי | בקיאות |
| האם הופגן ידע בדרך העברת הנושא | |
| האם עמד בלוח הזמנים המוגדר | זמן |
| קול, תנועה, ידיים, מבט, בטחון, הופעה | קתימב"ה |
| מבנה הגיוני, ברור | בניית מערך הפעילות |
| מותאם לפעילות ולתכנים, שימוש באמצעים בזמן הנכון, התייחסות לחזות - מושכת את העין מעניינת. | אמצעי המחשה |
| פתיחה, הפעלת הקבוצה... ההפעלה והמסקנות שלה תרמו להשגת מטרות השיעור. | הפעלות |
| | השגת מטרות |
| | קשר בין המדריך לקבוצה |
| | התייחסות לבטיחות במהלך ההדרכה. |

התייחסות כללית:

ההחלטות שעל מדריך שייט לקבל בבניית תוכנית ההדרכה:

1. מה הוא המצב הקבוצתי הקיים? 
2. אילו תהליכים גורמים למצב זה? 
3. האם הערכת המצב היא של מצב בונה, מחבל או ניטראלי? 
4. האם שינוי המצב יהיה יעיל? 
5. האם אפשרי לשנותו? 
6. אילו פעולות יכולות להשפיע על התהליך והמצב המאובחנים? 
7. האם יש ברשותי את היכולות הנדרשות? 
8. האם הזמן בשל להתערבות שכזו?

אפשרויות נוספות:
אנשים שאתייעץ איתם:

יבשה



מה אתם רואים בתמונה ?

מה יש בשפת הגוף של המשתתפים ?

מה יש בשפת הגוף של הילדים ?

מה לדעתך, המאמנים מרגישים ?

כיצד היית משנה את המעמד ?

המציאו 3 משפטים שיהיו משפטי הסיום למעמד הזה .

(כאילו השיחה כרגע היא על סף סיום והיא על PAUSE)

תדריך ל"פענוח תמונות":

התמונה היא כלי, בעזרתה ניתן להגיע למספר נושאים, לפי הדגשים שאנו מבקשים להעביר לקבוצה ולפי העניין שהם מגלים.

שלב א': תיאור.

החלקים הבסיסיים, תיאור משותף יחד עם הילדים, לדוגמא: על סמך משחק הזיכרון: מראים את התמונה לפרק זמן קצר, אחד בוחן את השני: כמה סירות, כמה אנשים, לאיזה כיוון מפליגים, כמה מפרשים בכל סירה.

שלב ב': תיאור מבחינה ימית:

התיאור צריך יתבסס על אוצר המילים והידע הקיים, כדאי להרחיב אבל לא להפוך את זה לעיקר. לדוגמא: מאיפה נושבת הרוח, מהי עוצמת הרוח, מה גובה הגלים, האם הסירות מהירות או איטיות, איזה הטיה יש, מה התפקיד של כל אחד מאנשי הצוות, אילו חלקים של הסירה אתה מזהה בתמונה, איזה מפנה הסירה מפליגה...

שלב ג': ניתוח מצב מסוים:

איזה מצב מסוכן קיים כאן?
מה ניתן לעשות?

מה צריך לדעת בשביל לפתור את הבעיה?
בסוף שלב זה לילדים צריך להיות תיאור ברור של המצב, הבנה, אוצר מילים וידע.

עוברים לנתח את התמונה מבחינת המיומנויות החברתיות.

שלב ד': דיון "חינוכי" (על כל סירה בנפרד):

איזה אווירה יש בסירה?
האם יש לחץ או שכולם רגועים?
איך הם מדברים? בשקט בצעקות?
איזו תקשורת צריכה להיות בין איש צופה למפקד?
איך צריך להתנהג מפקד הסירה במצב הזה?
איך הם יכולים להמשיך לאורך זמן?
אילו התנהגויות יעזרו לשייטים?
אילו התנהגויות יכשילו אותם?
מה היית רוצה לקחת מהתמונה לחיים שלך?
האם אתה רוצה להתנסות במצב כזה?

ניתן לפתח את הנושא למשחק תפקידים של ממש, להוסיב האחד מול השני, לדבר, לערוך סימולציה, לצאת מהפעלה זו להפעלה שונה השמה דגש על אותם נושאים.

מטרת השלב הבא:

המרת התנהגויות שליליות והתעסקות ביחסים אישיים בקבוצה.

יעדים:

1. יצירת אמון ובטחון בין כל חברי הקבוצה דרך: אבחנה בין התנהגות מועילה להתנהגות מעכבת, אווירת צוות, הפחתת רמת האלימות הפיזית והמילולית, התמודדות קבוצתית מול אתגר משמעותי.
2. ביסוס יחסי אמון עם המדריכים – לפי לקחי השלב הקודם, קשר אישי, מתן מקום להצלחות אישיות.
3. תיאום ציפיות לגבי תוכנית להמשך דרך שיתוף הקבוצה.

ים יבשה